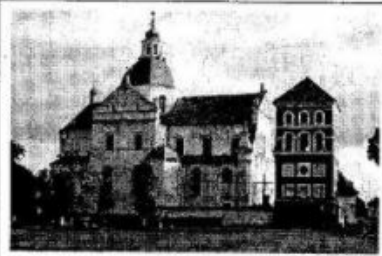
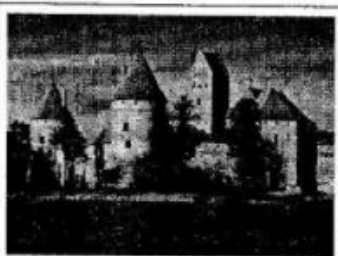


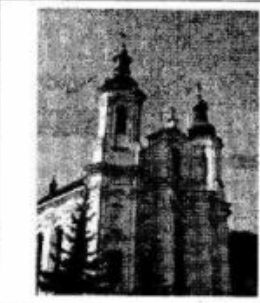
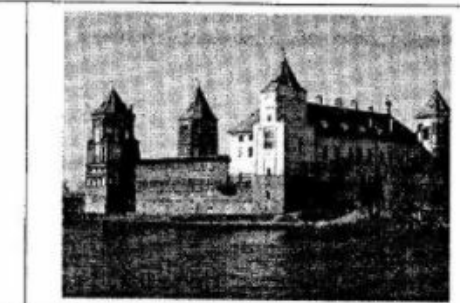
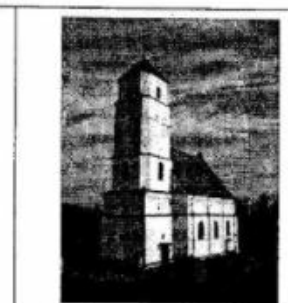
- Во время борьбы с крестоносцами на славянские земли ворвались:
 - половцы
 - монголо-татары
 - турки-османы
 - варяги
- Определите три характерные черты развития белорусской культуры в первой половине XVI в. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например: 124.
 - Появление в искусстве нового художественного стиля — классицизма;
 - сочетание в архитектуре стилей готики и ренессанса;
 - создание публичных библиотек;
 - заимствование западного образа жизни магнатами и шляхтой;
 - появление ренессансных стихотворных произведений.
- Определите три характерные черты развития белорусской культуры в первой половине XVI в. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например: 124.
 - Создание крепостных театров;
 - появление гравюры;
 - широкое распространение в архитектуре стиля барокко;
 - строительство культовых зданий в сочетании стилей готики и ренессанса;
 - появление книгопечатания.
- Книгу «Апостол» в Вильне (1525) издал:
 - Ф. Скорина
 - М. Литвин
 - М. Гусовский
 - С. Будный
- В конце XV — XVI в. в ВКЛ появляется новый жанр изобразительного искусства:
 - книжная миниатюра
 - портрет
 - витраж
 - фреска
- В XVI в. в культуре ВКЛ появляется новый вид изобразительного искусства:
 - гравюра
 - миниатюра
 - иконопись
 - витраж
- Аль-Китабы (священные книги) белорусских татар написаны с использованием арабского алфавита на языке:
 - церковнославянском
 - турецком
 - белорусском
 - русском
- Укажите крупнейшего владельца земли в ВКЛ:
 - княжество в лице великого князя
 - купеческие гильдии
 - крестьянские общины
 - православные братства
- С территории Беларуси в XVII—XVIII вв. купцами вывозились:
 - соль, вино
 - галантерейные изделия
 - зерно, сало
 - металлические изделия

- Установите соответствие между изображениями архитектурных памятников на землях ВКЛ в XIV—XVI вв. (современный вид) и их названиями.

		
А	Б	В
1) церковь в деревне Мурованка 2) Слонимский Андреевский костел		3) Троцкий замок 4) Несвижский костел Божьего Тела

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, сохраняя алфавитную последовательность букв верхнего ряда. Помните, что некоторые данные нижнего ряда могут не использоваться. Например: А2Б1В3.

- Установите соответствие между изображениями архитектурных памятников белорусских земель XV—XVIII вв. (современный вид) и их названиями.

		
А	Б	В
1) церковь в деревне Мурованка 2) Мирский замок		3) Слонимский Андреевский костел 4) бывший кальвинистский сбор в Заславле

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, сохраняя алфавитную последовательность букв верхнего ряда. Помните, что некоторые данные нижнего ряда могут не использоваться. Например: А2Б1В3.

- Для белорусской культуры второй половины XVII — XVIII в. было характерно:

- 1) расширение сети учебных заведений 2) открытие публичных библиотек
3) широкое распространение атеизма 4) упадок книгопечатания

13. Государственный и военный деятель, возглавивший реформационное движение в ВКЛ, сторонник кальвинизма, при котором Берестье (Брест) и Несвиж стали центрами протестантизма в Беларуси, — это:

- 1) В. Тяпинский; 2) С. Будный; 3) Симеон Полоцкий; 4) Н. Радзивилл Чёрный;
5) И. Хрептович.

14. Первым высшим учебным заведением ВКЛ, открытым в 1579 г., являлась(-ся):

- 1) Несвижская семинария 2) Виленская иезуитская академия
3) Горы-Горецкий земледельческий институт 4) Слуцкая гимназия

15. С распространением идей Просвещения в архитектуру и искусство белорусских земель начал проникать стиль:

- 1) барокко; 2) готика; 3) романский; 4) ренессанс; 5) классицизм.